

SCUOLA PRIMARIA DI MONTECAVOLO (RE) - CLASSE IV A

Insegnante referente: **Mariangela Simonazzi**

Titolo del progetto: *Dalla pietra al cartone: simboli e significati*

Breve descrizione del progetto

Ricerca storica attraverso la visita a pievi e castelli sul territorio matildico, dalla lettura di segni, di figure ricorrenti negli elementi architettonici e decorativi di edifici e reperti museali, dei reperti, alla ricerca dei messaggi nascosti, per tradurre poi su cartone i fregi dell'arte matildica attraverso una tecnica che crea un effetto bassorilievo.

I pensieri e le parole degli uomini e delle donne del passato, sono diventati messaggi SCRITTI ATTRAVERSO L'ARTE, nei manufatti dei castelli di Canossa, Rossena, Bianello, Carpineti, Toano... LE PIETRE LAVORATE DALL'UOMO PARLANO di ciò che più ci sta a cuore, nella vita di ogni persona e dentro la comunità: PACE, GIUSTIZIA, LIBERTA' e anche PAURA, MISTERO, DIO. Tutto è stato scritto con cura e bellezza. Grazie a Matilde e alla gente del suo tempo.

Finalità generali

- Scoprire i tratti storici e artistici di epoca matildica nella realtà locale.
- Leggere i reperti, imparare a fare ipotesi e verificarne l'adeguatezza.
- Individuare elementi di contemporaneità nei segni e nei significati di epoca passata.
- Educare ad una cittadinanza attiva partendo dalla conoscenza della propria cultura.

Obiettivi di apprendimento

- Costruire una strategia di lavoro comune (trasferibile in altro contesto) che appassioni per la sua concretezza e per la possibilità offerta ad ognuno di un apporto originale.
- Far conoscere Matilde e il suo contesto storico attraverso le tracce presenti sul territorio.
- Scoprire che l'uomo di tutti i tempi prova le stesse emozioni, vive dei medesimi sentimenti.
- Rielaborare simboli propri per parlare di sé, lanciare i propri messaggi.

Contenuti

Visita a torri, pievi, chiese, castelli... al patrimonio culturale legato al tema in oggetto.

Lettura di reperti museali, lunette, colonne, fregi, miniature.

Ricerca su libri di storia, documenti d'archivio, filmati, intervista allo storico.

Storia dell'arte e *ars canusina*: reinterpretazione.

Metodologia

Metodologia della ricerca storica applicata in un contesto "facile", perché ricco di tracce di Matilde, personaggio storico molto amato dalla gente di questi paesi, i bambini ne sono incuriositi e amano conoscere e "creare" intorno a questa figura ben voluta.

Strumenti

Fotografie, scatole di cartone, vinavil, colori acrilici, assi di legno, LIM.

Momenti di verifica e/o valutazione

Il gioco didattico che ne è uscito, consente un divertente esercizio di verifica: “Indovina il significato”. Il pannello è composto da formelle in cartone che ruotano su aste mostrando da una parte un segno, simbolo di epoca matildica, dall’altro il significato espresso attraverso le parole scelte dagli alunni. Chi ha partecipato è in grado di leggere il simbolo senza il supporto della parola.