

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ZOLA PREDOSA (BO)

Scuola secondaria di Primo grado *Francesco Francia*- Classe 1G

Insegnanti referenti: **Cristiana Pederzoli, Piera Morselli, Giovanna Baiesi**

Titolo del Progetto: *Un'avventura a Corte*

Breve del descrizione del progetto

Lavoro realizzato tra febbraio e maggio dalla classe 1G della scuola secondaria di primo grado *F. Francia* sotto la guida delle insegnati di Lettere, Sostegno e Arte. Si tratta di un cortometraggio ambientato in una dimensione temporale sfumata tra presente e passato. Viene raccontata la vicenda di Ax, adolescente alle prese con i problemi della crisi tra i suoi genitori, che inizialmente si presenta quale ragazzo sfrontato e menefreghista; tuttavia, un giorno, durante una festa medievale che si tiene nella sua cittadina (Zola Predosa), per una strana magia viene catapultato nel medioevo, nello specifico al tempo di Matilde di Canossa. Sarà proprio l'incontro con questo personaggio, emblema di potere ma anche di mediazione e diplomazia, a permettere ad Ax di capire il vero senso delle cose; imparerà, infatti, il rispetto per la vita, l'importanza della mediazione per placare le situazioni di conflitto, oltre che il valore degli affetti familiari. Tutta la storia fa dialogare, nelle figure dei protagonisti, il presente e il passato in un'ottica di scambio esperienziale e, quindi, di arricchimento reciproco. Inoltre, i riferimenti ai luoghi sono ancorati al territorio di appartenenza della classe artefice del progetto. A conclusione del lavoro, la sigla di chiusura è stata scritta e cantata dagli stessi alunni, si tratta, infatti, di una canzone rap dal titolo "*Il Medioevo è magnifico*", cover musicale di un brano del noto rapper Fedez, il cui testo, per ribadisce l'importanza dell'insegnamento della storia, quale "*magistra vitae*", quale è stata, appunto, per il giovane protagonista della storia.

Finalità generali

- Evidenziare eventuali rapporti interdisciplinari, annessioni ad orientamenti di educazione globale, educazione alla cittadinanza attiva.
- Scoprire le radici storiche e culturali del proprio territorio.
- Educare all'ascolto e ad un atteggiamento di aiuto nei confronti delle difficoltà altrui.
- Educare alla mediazione pacifica nella risoluzione delle situazioni di criticità.
- Saper interconnettere le competenze apprese nelle diverse discipline.
- Saper utilizzare strumenti e nuove tecnologie.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere la figura storica di Matilde di Canossa.
- Conoscere i diversi aspetti di fatti e fenomeni e collocarli nello spazio e nel tempo.
- Approfondire la conoscenza della storia locale.
- Saper leggere le fonti storiche del proprio territorio.
- Saper realizzare una narrazione d'avventura sulla base delle conoscenze pregresse relative al genere.
- Saper dare realizzazione grafica alle varie sequenze narrative attraverso l'uso di materiali di diversa natura.
- Realizzare un breve filmato utilizzando IPAD Lego Movie e tecnica dello *stop motion*.

Contenuti

- Studio del periodo della lotta tra Papato e Impero al tempo di Matilde di Canossa;

- studio di alcune fonti custodite c/o il Museo Medievale di Bologna;
- realizzazione racconto d'avventura ambientato tra presente e passato;
- realizzazione grafica sequenze narrative;
- realizzazione cortometraggio;
- realizzazione colonna sonora.

Metodologia

- Lezione dialogata;
- *Brainstorming*.

Lavoro di gruppo e didattica laboratoriale per: realizzazione del racconto, attività di disegno e bricolage, utilizzo tecnica dello *stop-motion*, realizzazione sigla finale.

Le varie fasi del lavoro hanno visto grande disponibilità, coinvolgimento e collaborazione da parte di tutta la classe. Nell'ottica di una didattica inclusiva, ciascuno è riuscito a dare il proprio contributo per la realizzazione del prodotto multimediale finale, che ha permesso, proprio per la sua ecletticità, di mettere in gioco all'interno della classe capacità e competenze diverse.

Strumenti

- Libro di testo;
- fonti scritte, iconografiche e monumentali;
- documentario sul personaggio storico;
- fumetto di ambientazione storica;
- siti dedicati;
- immagini;
- fotografie;
- applicazioni per *tablet*;
- registratore vocale.

Momenti di verifica e/o valutazione

- Questionario di verifica sui fatti storici (dopo trattazione periodo storico).
- Monitoraggio evolutivo: della componente narrativa (dalla stesura iniziale al lavoro di revisione finale); della realizzazione grafica (dalle bozze al prodotto finito); dei vari momenti cortometraggio (dalle prove iniziali alla padronanza d'uso nelle fasi finali).