

# **SCUOLA PRIMARIA GIOVANNI BATTISTA ERCOLANI**

## **CLASSE IV A**

Insegnante referente: **Concetta Pagano**

Percorso a cura di **Vittorina Presti**

Titolo del progetto: *L'abbazia di Santo Stefano: una storia millenaria*

### **Breve descrizione del progetto**

Il progetto realizzato si inserisce in un percorso che vuole offrire agli alunni un approccio diretto e attivo con il territorio per uno studio della storia che si concretizzi nella scoperta delle “tracce” presenti in città. La finalità principale è la formazione del senso civico relativo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico.

La ricostruzione della storia del complesso delle chiese dedicate a Santo Stefano ha permesso agli alunni di lavorare secondo la metodologia della ricerca storica; di comprendere la differenza fra racconto storico e leggendario; di imparare a leggere le opere d'arte come segni della cultura che le ha prodotte; di acquisire consapevolezza dei problemi legati alla conservazione e al restauro dei beni architettonici e ambientali.

Il progetto ha preso avvio dall'incontro con la professoressa Beatrice Borghi e dalla visita al complesso stefaniano. Il lavoro è poi proseguito durante tutto l'anno scolastico, con la consultazione di una bibliografia di base e con la produzione di un libretto (con testi e disegni) frutto della rielaborazione di quanto era stato ascoltato, visto e studiato.

### **Contenuti**

#### **Nomi usati per indicare il complesso stefaniano**

##### **Chiesa Del Crocifisso (esterno)**

— Lapide di marmo con l'iscrizione dedicata a Iside.

##### **Chiesa del Santo Sepolcro**

— Le sette colonne e la fonte sotterranea.

— L'edicola e i simboli degli evangelisti.

— La colonna della flagellazione.

— Petronio e la riproduzione simbolica dei luoghi della Passione di Gesù.

##### **Chiesa dei Santi Vitale e Agricola**

— Il martirio di Vitale e Agricola.

— Ambrogio e il Martyrium

— I sarcofagi dei due santi.

— La semplicità delle chiese primitive.

##### **Cortile di Pilato**

— Bacile di marmo con l'iscrizione che ricorda i re Liutprando e Ildebrando.

— I longobardi a Bologna e la chiesa del Crocifisso.

— Decorazioni simboliche del cortile.

— La *Sancta Jerusalem bononiensis*: il Catino di Pilato e il Gallo di San Pietro.

##### **Il Chiostro**

— La fondazione del monastero.

— Il complesso stefaniano meta di pellegrinaggi.

— Le reliquie.

— Il forno e il pane di “ruzzoli”.

**Tradizioni leggendarie:**

-- San Floriano.

**Le sette chiese:**

-- Permanenze, cambiamenti e restauri.

-- Proposte per la Tutela Del Bacile Longobardo

**Metodologia e strumenti**

Gli alunni hanno lavorato in piccoli gruppi servendosi di documenti scritti, di libri d'arte, di riproduzioni fotografiche.

**Verifica**

Tutti gli alunni della classe hanno condotto i genitori alla scoperta delle Sette Chiese durante l'undicesima edizione della Festa Internazionale della Storia (PICCOLE GUIDE).